

Απονομή βραβείων του 6ου Διασχολικού Διαγωνισμού Δημιουργικής Γραφής Λυκείων Α΄ Αθήνας «Δημήτρης Αρμάος», σχολικού έτους 2024-2025

Την Πέμπτη 15 Μαΐου 2025 πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του 2ου ΠΓΕΛ Αθηνών η εκδήλωση της απονομής των βραβείων του 6ου Διασχολικού Διαγωνισμού Δημιουργικής Γραφής Λυκείων Α΄ Αθήνας «Δημήτρης Αρμάος», για το σχολικό έτος 2024-2025. Ο Δημήτρης Αρμάος -ποιητής, φιλόλογος στο 2ο Πρότυπο ΓΕΛ, επιμελητής για πολλά χρόνια των εκδόσεων Gutenberg- υπήρξε η ψυχή του εγχειρήματος του διαγωνισμού στο ξεκίνημά του. Έπειτα από τον αδόκητο θάνατό του στις 31 Μαΐου 2015, η Διεύθυνση και ο Σύλλογος του 2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθηνών αποφάσισαν να δώσουν στον Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής το όνομά του, ως μικρή ένδειξη αναγνώρισης της προσφοράς του.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Διαγωνισμός ξεκίνησε πανηγυρικά το σχολικό έτος 2011-12 στο 2ο Πρότυπο -τότε Πειραματικό- ως ενδοσχολικός. Στην πορεία διευρύνθηκε, έγινε διασχολικός για να συμπεριλάβει αρχικά τα Πρότυπα και Πειραματικά Λύκεια της Α΄ Αθήνας. Από την περσινή χρονιά το αρχικό εκείνο χαμηλόφωνο εγχείρημα αγκάλιασε και άλλα Λύκεια της Α΄ Αθήνας. Τα σχολεία που εμπλέκονται στον φετινό διαγωνισμό είναι: το **2ο Πρότυπο ΓΕΛ** που τον διοργανώνει, το **ΠΣΠΑ** (Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών), το **1ο Πρότυπο ΓΕΛ** (Γεννάδειο), το **Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών**, το **5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης**, το **12ο Λύκειο Αθηνών** (Πετράλωνα) και το **18ο Λύκειο Αθηνών** (Άνω Πατήσια).

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια έτσι και φέτος ο διαγωνισμός διατήρησε τους στόχους του, όπως είχαν εκφραστεί από την αρχή, αποβλέποντας στην αυτοέκφραση, την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, την καλλιέργεια της άμιλλας, την αγάπη γενικότερα για τη λογοτεχνία. Ειδικά στις μέρες μας των γρήγορων ρυθμών, των αμέτρητων ψυχαγωγικών επιλογών και των άπειρων ηλεκτρονικών ερεθισμάτων, η στροφή στη λογοτεχνία και στη δημιουργική γραφή εν γένει μπορεί να γίνει διέξοδος διαφυγής ή ακόμα και αφορμή για την αναζήτηση νέων δυνατοτήτων έκφρασης της ψυχής, κάλεσμα για αυτογνωσία.

Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό, όπως και τις άλλες χρονιές, είχαν όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες των παραπάνω σχολείων με έργο ατομικό ή ομαδικό (ή και τα δύο) χωρίς προκαθορισμένο θέμα και σε επτά ειδολογικές κατηγορίες: (1) Διήγημα, (2) Δοκίμιο, (3) Ποίημα, (4) Στίχοι τραγουδιού, (5) Σενάριο, (6) Θεατρικό έργο, (7) Graphic Novel.

Την ευθύνη για τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού είχε η Διασχολική Συντονιστική Επιτροπή στην οποία μετείχαν η Δήμητρα Γεράση, η Δήμητρα Καραδήμα, ο Σπύρος Καρύδης, η Ευαγγελία Ντούπα, η Μαργαρίτα Στεφάνου.

Οι συντονιστικές επιτροπές ανά σχολείο ήταν:

1ο ΠΓΕΛ: Ευφροσύνη Ζαχαράτου, Σάρα Θηλυκού, Αθηνά Κορούλη, Ευαγγελία Ντούπα.

2ο Πρότυπο ΓΕΛ: Κλειώ Βακαλοπούλου, Άντα Γάκη, Δήμητρα Γεράση, Δήμητρα Καραδήμα, Σοφία Κουρουτσίδου.

ΠΣΠΑ: Αγάπη Καμινιώτη, Ξένια Ξουργιά.

18ο ΓΕΛ Αθηνών: Σπύρος Καρύδης, Παρασκευή Μπονταίτη, Νικόλαος Τσιβόλας, Στέργιος Τσιούρης.

5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης: Μαρία Δρακοπούλου, Κωνσταντίνα Καραβούλια, Μαργαρίτα Στεφάνου, Αντωνία Τσιμπλή, Νίκη Χρυσού.

Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών: Διονύσιος Μαρούλης, Πηνελόπη Παπαϊωάννου, Νίκη Γεωργίου, Παναγιώτα Αμανατίδου, Μπαρούνη Φαίη.

12ο ΓΕΛ Αθηνών: Αικατερίνη Αντωνίου, Σπυριδούλα Καλλώνη, Όλγα Παπακώστα, Πασχαλίνα Τονοζλή.

Οι συντονιστικές επιτροπές συνέλεξαν τα έργα των μαθητών και τα παρέδωσαν στη Διασχολική Συντονιστική Επιτροπή, η οποία τα παρέδωσε στην κρίση των Κριτικών Επιτροπών, με καλυμμένα τα στοιχεία ταυτότητας των διαγωνιζόμενων, ως εγγύηση για το αδιάβλητο του διαγωνισμού.

Οι κριτές-αξιολογητές των επιτροπών (συγγραφείς, ποιητές, εκδότες, επιμελητές εκδόσεων, συνάδελφοι καθηγητές, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών) ήταν με αλφαβητική σειρά οι ακόλουθοι:

1. **Άννα Αβεντισιάν-Παγοροπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ
2. **Κίμων Αξαόπουλος**, φωτογράφος, καθηγητής φωτογραφίας στο 4ο ΕΠΑΛ Αθηνών.
3. **Δημήτρης Γκιούλος**, ποιητής και μεταφραστής.
4. **Νικολέττα Δραζινάκη**, απόφοιτη του σχολείου μας και βραβευμένη στον λογοτεχνικό διαγωνισμό, πτυχιούχος βιολογίας, μεταπτυχιακή φοιτήτρια και λάτρης της καλής λογοτεχνίας.
5. **Δημήτρης Κοπανάς**, καθηγητής Οικονομικών στο 2ο Πρότυπο ΓΕΛ, ο συνάδελφος που στηρίζει διαχρονικά αυτό το θεσμό.
6. **Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος**, Επίκουρος Καθηγητής "Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας" και Επιστημονικά Υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
7. **Αγάθη Μαρκάτη**, Δρ. Φιλοσοφίας, Πανεπιστημιακός, παλαιά συνάδελφος στο 2ο Πρότυπο ΓΕΛ.
8. **Δημήτρης Μαύρος**, φιλόλογος και ποιητής, μεταφραστής, επιμελητής εκδόσεων, παλαιός απόφοιτος του 2ου Προτύπου και επίσης βραβευμένος στον συγκεκριμένο διαγωνισμό.
9. **Κατερίνα Μπαζίνα**, γραφίστρια, καθηγήτρια καλλιτεχνικών στο 4ο ΕΠΑΛ Αθηνών.
10. **Ζωή Μπέλλα-Αρμάου**, φιλόλογος, ομότιμη Σχολική Σύμβουλος, μεταφράστρια και διευθύντρια της σειράς Aldina των εκδόσεων Gutenberg, η σύζυγος του αείμνηστου Δημήτρη Αρμάου.
11. **Μαρία Νέζη**, σύμβουλος εκπαίδευσης φιλολόγων στην Α' Αθήνας.
12. **Ασημίνα Ξηρογιάννη**, συγγραφέας, θεατρολόγος και φιλόλογος.
13. **Κώστας Σπαθαράκης**, νομικός, μεταφραστής και εκδότης του εκδοτικού οίκου «Αντίποδες»
14. **Κώστας Στοφόρος**, δημοσιογράφος και συγγραφέας.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Τη φετινή χρονιά τα έργα που υποβλήθηκαν προς κρίση ήταν 69. Πιο συγκεκριμένα, το 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ συμμετείχε με 26 έργα, το 5^ο ΓΕΛ Ηλιούπολης με 18 έργα, το 1ο Πρότυπο ΓΕΛ με 9, το Καλλιτεχνικό με 7, το 12^ο ΓΕΛ με 6 έργα, το ΠΣΠΑ με 2 και το 18^ο ΓΕΛ με 1. Συνολικά 66 μαθητές από τα παραπάνω σχολεία άδραξαν την ευκαιρία να αυτοεκφραστούν στο χαρτί. (Στη φετινή παραγωγή δυστυχώς δεν συμπεριλαμβάνεται κανένα σενάριο)

Τα έργα, ανά κατηγορία, είναι τα ακόλουθα (αλφαβητικά με βάση τον δημιουργό):

Κατηγορία «Διήγημα»

Βασιλείου Μελίνα, Έβρεχε..., 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Γαρμπή Κων/να, Άννα, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Γυφτάκη Ελπίδα, Πριν μεγαλώσω κι άλλο, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Δημητράκος Πέτρος, Το παιδί με την ατσάλινη καρδιά, ΠΣΠΑ
Κίτσου Στέλλα, Και εκεί ήμουν, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Κωνστάντιου Αριάδνη, Θάυμα ιδέσθαι, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Κωστελέτου Φαίδρα, Κι άξαφνα ο μίτος κόπηκε, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Μαμούκαρη Ολυμπία, Αλγόριθμοι και Επαναστάτες: Η Φωνή πίσω από τις στιγμές!, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Μπίρμπα Σοφία Δέσποινα, Στα χαρακώματα μιας αγάπης Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών
Μπόγρη Κυριακή, Αλλιώτικο ταξίδι, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Παπανικολάου Βασιλική, Alter ego, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Παπασπύρου Ελευθερία, Δες με, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Ρασσιά Αντιγόνη, Αυτοί που άργησαν να επιστρέψουν, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Σίσκου Ιωάννα, Διαφορά 9 ημερών, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Τσακιρίδη Χριστίνα, Νυχτοπεταλούδες πάνω απ' τη λίμνη, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Χαρβαλιά Όλγα, Στο χορό των εντόμων, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών

Κατηγορία «Δοκίμιο»

Αθανασιάδη Νικολέττα, Ισότητα Των Φύλων -Γυναίκα Ισότητα, Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών

Κατηγορία «Ποίημα»

Αβραμίδου Άρτεμη, Τελική ευθεία χωρίς τέλος, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Ανδρουλάκη Μαρία, Ησυχία και Σιγή, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Ανδρουλάκης Ευάγγελος-Εφραίμ Βαλιάνος Ελλάδιος, Η σκιά του θανάτου, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Γιω Μαρία, Αγάλματα, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Ζίου Βανέσα, Η ηλιαχτίδα των ματιών σου, 12ο Λύκειο Αθηνών
Ζόμα Σάιμον, Της πεθεράς μου το μουστάκι, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Καλπακίδης Κων/νος, Διάφανη αγάπη, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Καλύβα Κατερίνα, Ανταπόκριση από το Άουσβιτς, 12ο Λύκειο Αθηνών
Καραμανωλάκη Μαριλένα, Εφηβεία, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Καραμιχαλάκης Νίκος, Ημερολόγιο μιας νύχτας, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Κίτσου Στέλλα, Απόπειρα, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Κολοβού Μαρία Παρασκευή, Όχι πια έρωτες, Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών
Κουτσοθανάση Ίριδα, 57 ώρες σιωπής, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Λυμπερόπουλου Κωνσταντίνα, Για τον παππού μου, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Μελίτα Αναστασία, «...», 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Μερζιώτη Δέσποινα, Η λάμψη της στιγμής, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Μουζάκη Ευσταθία, Η παράσταση, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Νικολοπούλου Δάειρα, Μου λείπουν τα παραμύθια, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Νταρούτσος Χρήστος, Εγώ ή εσύ, 12ο Λύκειο Αθηνών

Ουίνγκφιλντ Αλίκη, 148 ημέρες, Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών
Παντελιδάκη Αναστασία, Η αγάπη πονά, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Παπανικολάκου Λαμπρινή, Τυφλός;, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Παπαποστόλου Καλλιόπη, Οδός ειρήνης, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Πασσάς Βασίλειος, Αντίο, 12ο Λύκειο Αθηνών
Πολιτάκης Σταύρος, Ηλιαχτίδα, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Ρεπούσκος Σταύρος, Αγριεμένος ο άνεμος, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Σγούρου Παρασκευή (Βίβιαν), Ο δρόμος της αποδοχής, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Σότο-Γκονζάλεζ Πάμπλο, Δύο σκιές, Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών
Σουλδάτου Κατερίνα, Ταξίδι χωρίς τέλος, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Σουσουνη Αγγελική, Η χειρότερη ιστορία, 12ο Λύκειο Αθηνών
Σταμάτης Νίκος, Ονειρεύομαι, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Τασιπούλου Στεφανία, Ο αποχωρισμός, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Τραϊφόρου Μαριλένα, Το φεγγάρι, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Φούκη Μαργαρίτα, Κουφονήσι, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Χαβδούλα Πέρσα, Στη φαντασία μου, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Χαραλαμποπούλου Κατερίνα, Ποιος σου είπε πως έχεις δικαίωμα στην αβουλία; 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Χατζηναθανάη Σοφία Αγάπη, Το κόκκινο τριαντάφυλλο, 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Χατζηφιλιππίδη Σοφία, Μοιρολόι για τον Έκτορα, 12ο ΓΕΛ Αθηνών

Κατηγορία: Στίχοι τραγουδιού

Δεληπρίμη-Καρακώστα Ειρήνη, Επιλογές, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Κωνσταντίνου Άγγελος, Διάλογοι ματιών, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Ξανθόπουλος Γιάννης, Ευκαιρία, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Ρεπούσκος Σταύρος, Στιχάκια του λεπτού, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Σάλλαρης Γεώργιος, Η ιστορία μου, 18ο ΓΕΛ Αθηνών
Σταμάτης Νίκος, Εαυτέ μου, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Τσομπάι Ιλιάννα, Δρόμοι χωρίς επιστροφή, ΠΣΠΑ

Κατηγορία: «Θεατρικό έργο»

Ζόμα Σάιμον, Ο πράκτωρ και ο πράκτωρ, 2ο ΠΓΕΛ
Καραφυλλάκη Αριάδνη-Δάφνη, Η ύπαρξη, Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών
Μπουδούρη Δέσποινα, Μα εγώ σε αγαπώ..., 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών
Μπουτζιουβή Παρασκευή, Η αναμονή, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης

Κατηγορία Graphic Novel

Αντωνάκη Χαρά και Μακρυνά Μαρία Ευαγγελία (Μαρίλια), Το μονοπάτι, 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης
Βιολάκης Προκόπης, Μοντέρνα ζωή, Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών
Μακρή-Μακρίδου Σεμέλη και Μπάρου Μυρσίνη, Μετά το Β, 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών

Μερικές από τις σημαντικότερες θεματικές των έργων φέτος ήταν ο έρωτας, ο ψυχικός διχασμός και η αναζήτηση ταυτότητας, το ταξίδι στον χρόνο, ο σχολικός εκφοβισμός και οι υπαρξιακές αγωνίες της εφηβείας, η ματαιότητα της ζωής, η αλλοτρίωση λόγω της προσκόλλησης στην

εργασία, η θέση της γυναίκας στον κόσμο, η τεχνολογία ως πρόκληση και απειλή, εγκλήματα πάθους αλλά και η αυτοκτονία ως προσφιλές μοτίβο του θανάτου που παραμονεύει κ.ά.

Ειδικά στην κατηγορία «Ποίημα» που ήταν η δημοφιλέστερη, στη φετινή παραγωγή το δυνατό θέμα ήταν ο έρωτας: Οκτώ ποιήματα εστιάζουν στην αναζήτηση του άλλου, στην επιθυμία και στο όνειρο. Περισσότερα βέβαια είναι τα ποιήματα που ψηλαφίζουν το σκοτάδι και τον θάνατο, το κενό, τη ματαιότητα, τη ρωγμή και το κρύο της ύπαρξης «το κελί του μυαλού», αυτή «την τρύπα στην ψυχή». Πώς αλλιώς ένας έφηβος θα ψαύσει «το χρώμα της λύπης, του φόβου, της αγάπης»; Παράλληλα υπάρχουν στίχοι για τη νοσταλγία και τον απολεσθέντα παράδεισο της παιδικότητας, το ταξίδι στο όνειρο. Σημαντική είναι η καταβύθιση στο εγώ, η αναζήτηση ταυτότητας σε έναν κόσμο χαοτικό: «Οι εποχές κινούνται σε έδαφος ολισθηρό...». Οι έφηβοι αναζητούν με αγωνία τη θέση τους «μεσ' στην ακαταστασία του αύριο και στην ανησυχία του τώρα». Τέλος, φυσικά, δεν θα μπορούσαν να λείπουν και τα ποιήματα που θεματοποιούν το έγκλημα στα Τέμπη και φρிகιούν μπροστά στα χαμένα νιάτα, βλέποντας «Ανθρώπους να σκορπίζονται άτακτα, σαν αποτσίγαρα, εδώ κι εκεί».

BPABEIA

Κατηγορία «Διήγημα»

Σε σύνολο 16 διηγημάτων, δόθηκαν 5 βραβεία, καθώς στην τρίτη ισοβάθμησαν ισάριθμα έργα.

Α΄ Βραβείο

Στην **Αριάδνη Κωνστάντιου** από το 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης για το έργο της με τίτλο «Θαύμα ιδέσθαι». Μία πρωτότυπη ιδέα περιπλάνησης στην παγκόσμια ιστορία, όπου κάθε περιγραφή ζωντανεύει πίνακες ζωγραφικής στη φαντασία του αναγνώστη. Το ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο συνδέεται με προσωπικά υπαρξιακά ερωτήματα, τα οποία τίθενται από τη μεριά ενός νέου αλλά απαντώνται με την πείρα ενός ώριμου ανθρώπου, πράγμα που προσδίδει ιδιαίτερο βάθος και φιλοσοφική διάσταση στο όλο εγχείρημα.

Β΄ Βραβείο

Στην **Όλγα Χαρβαλιά** από το 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών για το έργο της «Στον χορό των εντόμων». Ένα διήγημα στο οποίο με μαγευτική αλληγορική γλώσσα περιγράφεται μια όμορφη και ταυτόχρονα τραγική ιστορία για τον θάνατο, ο οποίος στο τέλος βρίσκει πάντα τον τρόπο να παίρνει αυτό που θέλει. Σκηνικό εμπνευσμένο από θρίλερ, διήγημα ατμοσφαιρικό και υποβλητικό, και όλα αυτά μέσα από έναν χορό... τον χορό...των εντόμων!

Γ΄ Βραβείο

Στην **Ελευθερία Παπασπύρου** από το 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών για το έργο της «Δες με». Έργο έξυπνα γραμμένο, εξαιρετικά πρωτότυπο και ευχάριστο στην ανάγνωση. Κατά μία άποψη, θα μπορούσε να διασκευαστεί σε σενάριο για ταινία μικρού μήκους! Πρόκειται για σκηνικό.... κλοπής σε μουσείο, όμως από τη οπτική γωνία -εκτός των άλλων -ενός...ψαριού σε γυάλα!

Στον **Πέτρο Δημητράκο** από το ΠΣΠΑ για το έργο του «Το παιδί με την ατσάλινη καρδιά». Διήγημα καλογραμμένο και πρωτότυπο, με σκληρή αφήγηση, αφού περιγράφεται σ' αυτό ένα σκηνικό πολέμου και βασανιστηρίων δίπλα σ' ένα φιλήσυχο χωριό.

Στην **Αντιγόνη Ρασιιά** από το 1ο ΠΓΕΛ Αθηνών για το έργο της με τίτλο «Αυτοί που άργησαν να επιστρέψουν». Ένα διήγημα «συγκλονιστικό» κατά τους κριτές, πολύ καλά δουλεμένο, με

ρυθμό και προσεγμένη γλώσσα, με θέμα δύσκολο, αλλά δοσμένο με ευαισθησία για τον κεντρικό χαρακτήρα.

Κατηγορία Ποίημα

Φέτος υπήρξε η πιο δημοφιλής κατηγορία, με 38 συμμετοχές. Το 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ συμμετείχε με 15 ποιήματα, το 5^ο ΓΕΛ Ηλιούπολης με 10 ποιήματα, το 12^ο ΓΕΛ Αθηνών με 6 ποιήματα, το Καλλιτεχνικό με 3, και το Γεννάδειο με 4. Δόθηκαν **5 βραβεία** καθώς ισοβάθμησαν τρία ποιήματα στην τρίτη θέση.

Α΄ Βραβείο

Στον **Πάμπλο Σότο-Γκονζάλεθ** από το Καλλιτεχνικό Σχολείο για το έργο του με τον τίτλο «Δύο σκιές», έργο που διακρίνεται για τη σκοτεινή, υπαινικτική ατμόσφαιρα, τη μεστότητα της έκφρασης, την πρωτότυπη αξιοποίηση της ιδέας των σκιών, που υποβάλλει. Ελλειπτικό και ολιγόστιχο με ερωτικές αλλά και υπαρξιακές αποτυπώσεις.

Β΄ βραβείο

Στην **Καλλιόπη Παπαποστόλου** από το 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης για το έργο της με τον τίτλο «Οδός Ειρήνης», έργο με αφηγηματική ροή, δυνατές εικόνες και κρυφά νοήματα που βάζουν τον αναγνώστη σε αναστοχασμό. Διακρίνεται για την ποικιλία των εκφραστικών τροπισμών, την έξυπνη διαχείριση του κεντρικού συμβόλου και την πρωτότυπη προσέγγιση του θέματος, που δεν παγιδεύεται σε πλατειασμό.

Γ΄ Βραβείο

Στη **Σοφία Χατζηφιλιππίδη** από το 12^ο ΓΕΛ Αθηνών για το έργο της «Μοιρολόι για τον Έκτορα», ένα ποίημα αφηγηματικό που διακρίνεται για την εκφραστική άνεση, την ευαίσθητη φωνή και τη λυρική υποβολή. Εκκινεί από τη σχέση ανθρώπων-ζώων και τη σχέση με το παιδί μέσα μας και εξελίσσεται σε πολλαπλά επίπεδα, αγγίζοντας τον αναγνώστη και ξυπνώντας του μνήμες και συναισθήματα.

Στον **Σάιμον Ζόμα** από το 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών για το έργο του «Της πεθεράς μου το μουστάκι». Πρόκειται για ένα ολιγόστιχο ποίημα, γραμμένο από έναν έφηβο Σουρή με σατιρική διάθεση, παιχνιδιάρικο ύφος, διακειμενικότητα.

Στην **Αναστασία Μελίτα** από το 5^ο ΓΕΛ Ηλιούπολης για το έργο της «...», ένα ιδιαίτερο ποίημα με δυνατή γραφή που αρπάζει τον αναγνώστη, με την αμεσότητα, τη γοητευτική ιδέα και τον υπαινικτικό λόγο του. Η αινιγματική διάθεση εκκινεί ήδη από τον τίτλο με τα αποσιωπητικά, ο οποίος δικαιώνεται και από το περιεχόμενο.

Κατηγορία «Δοκίμιο»

Στην κατηγορία δοκίμιο, είχαμε μόλις μία συμμετοχή, η οποία όμως αξιολογήθηκε ιδιαίτερα θετικά από την κριτική επιτροπή. Δόθηκε έπαινος για τη συμμετοχή στην **Νικολέττα Αθανασιάδη** από το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθηνών για το δοκίμιό της με τίτλο «Ισότητα Των Φύλων -Γυναίκα Ισότητα».

Κατηγορία «Θεατρικό έργο»

Λόγω της μικρής συμμετοχής, δόθηκε ένα βραβείο στο έργο που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία.

Α΄ Βραβείο

Στον **Σάιμον Ζόμα** από το 2ο ΠΓΕΛ Αθηνών για το έργο του «Ο πράκτωρ και ο πράκτωρ». Έργο με πολλά κωμικά στοιχεία, λεκτικά και σωματικά, έξυπνες ατάκες, στοιχεία φάρσας και υπαρξιακού χιούμορ, γρήγορο ρυθμό, εναλλαγή σκηνών, το οποίο σε περίπτωση παράστασης θα διασκέδαζε ιδιαίτερα τους θεατές.

Κατηγορία «Στίχοι τραγουδιού»

Υπήρξαν επτά συμμετοχές σε αυτή την κατηγορία: 4 από το 2^ο Πρότυπο ΓΕΛ, 1 από το 5^ο ΓΕΛ Ηλιούπολης 1 από το ΠΣΠΑ και 1 από το 18^ο ΓΕΛ. Τα 7 κείμενα είναι σχεδόν στο σύνολό τους πιο εξωστρεφή, πιο επαναστατικά, πιο κριτικά απέναντι στην κοινωνική πραγματικότητα.

Α΄ Βραβείο

Στον **Σταύρο Ρεπούσκο** από το 2ο ΠΓΕΛ για το τραγούδι του με τον τίτλο «Στιχάκια του λεπτού». Στίχοι με πρωτότυπες λεκτικές εκπλήξεις, νεανικές κι επαναστατικές ανησυχίες, εύφωνα ρυθμικότητα, προβληματισμό και κριτική απέναντι στο πνεύμα των καιρών, όπου θριαμβεύει η πόζα και η «δηθενιά».

Β΄ Βραβείο

Στην **Ιλιάνα Τσομπάι** από το ΠΣΠΑ για το τραγούδι της με τον τίτλο «Δρόμοι χωρίς επιστροφή». Στίχοι δυνατοί, σε άμεση συσχέτιση με την επικαιρότητα, με ισχυρά μηνύματα και ρυθμικότητα.

Γ΄ Βραβείο

Στον **Γεώργιο Σάλλαρη** από το 18ο ΓΕΛ Αθηνών για το τραγούδι του με τον τίτλο «Η ιστορία μου». Ένα πολύστιχο και περίτεχνα αφηγηματικό σύγχρονο τραγούδι για την ξενιτιά, την προσφυγιά, με έντονη την αίσθηση της απαισιοδοξίας το οποίο ανακαλεί το αρχέγονο συναίσθημα του να ζεις χωρίς πατρίδα,.

Κατηγορία Graphic Novel

Οι συμμετοχές ήταν μόλις τρεις. Δόθηκε ένα βραβείο στο έργο που κατέλαβε την πρώτη θέση.

Α΄ Βραβείο

Στη **Χαρά Αντωνάκη** και στη **Μαρία Ευαγγελία Μακρυά** από το 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης για το έργο τους με τίτλο «Το μονοπάτι». Ένα έργο με υπέροχη σκέψη και δομή που μεταδίδει το ξεκάθαρο μήνυμα της αισιοδοξίας. Στημένο σε σενάριο με προτάσεις που συνοδεύουν την εικόνα, τονίζει τις έννοιες της αγάπης, της συντροφικότητας και της φιλίας απέναντι στη μοναξιά και την απομόνωση.

Σε όλους τους διαγωνιζόμενους δόθηκαν βεβαιώσεις συμμετοχής. Τα βραβεία επέδωσαν οι διευθυντές των σχολείων και συνάδελφοι εκπαιδευτικοί, μέλη των συντονιστικών επιτροπών των σχολείων. Στους μαθητές και μαθήτριες που έλαβαν βραβεία δόθηκαν ως δώρα βιβλία, ευγενική προσφορά της Ζωής Μπέλλα-Αρμάου, των εκδόσεων Gutenberg, και των εκδόσεων Ύψιλον.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης διαβάστηκαν επιλεγμένα αποσπάσματα από τα βραβευμένα έργα. Επίσης ακούστηκαν μουσικά κομμάτια σε πιάνο, κιθάρα και κρητική λύρα ενώ κατά την απονομή των βραβείων στην κατηγορία «Στίχοι τραγουδιού» ακούστηκαν μελοποιημένες δύο συμμετοχές από τους δημιουργούς τους.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε, τέλος, η νέα έκδοση του σχολείου μας με τα βραβευμένα έργα του περσινού 5ου Διαγωνισμού, αντίτυπα της οποίας δόθηκαν σε όλους τους φετινούς συμμετέχοντες, στα μέλη των συντονιστικών επιτροπών, και προφανώς στους περσινούς βραβευθέντες. Την τυπογραφική επιμέλεια είχε ο Σπύρος Καρύδης και τη φιλολογική η Δήμητρα Γεράση. Το εξώφυλλο της έκδοσης φιλοτεχνήθηκε από τη μαθήτριά της Γ΄ τάξης του 2ου ΠΓΕΛ Στέλλα Κατσαμάκη. Ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε στη **Ζωή Μπέλλα-Αρμάου** και τις **εκδόσεις Gutenberg** που είναι οι μεγάλοι μας χορηγοί για τη συγκεκριμένη έκδοση, στη μνήμη του Δημήτρη Αρμάου. Την έκδοση των βραβευμένων έργων μπορεί να βρει κανείς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του 2ου Προτύπου, στις «Εκδόσεις» μας.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στον διαγωνισμό.

Ευχαριστούμε και από τη θέση αυτή θερμά τους χορηγούς του διαγωνισμού: τη **Ζωή Μπέλλα-Αρμάου**, τις **εκδόσεις Gutenberg** και τις εκδόσεις **Ύψιλον** για τα βιβλία που πρόσφεραν ως δώρα για τους νικητές.

Ευχαριστούμε την κριτική επιτροπή, η οποία ανέλαβε και έφερε σε πέρας ένα ιδιαίτερα απαιτητικό έργο. Ευχαριστούμε τους εμπλεκόμενους συναδέλφους-συντονιστές στα 7 σχολεία, τη διεύθυνση και τον σύλλογο διδασκόντων του 2ου Προτύπου ΓΕΛ Αθηνών που ενθαρρύνουν χρόνια τώρα τον συγκεκριμένο θεσμό.

Ευχαριστούμε επίσης τη Χαρά Αντωνάκη από το 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης που φιλοτέχνησε τον όμορφο σελιδοδείκτη και τέλος, τη μουσική παρέα μας: τον Γιώργο Σάλλαρη από το 18ο ΓΕΛ και τον Άγγελο Κωνσταντίνου από το 5ο ΓΕΛ Ηλιούπολης που μας χάρισαν σε πρώτη εκτέλεση τα τραγούδια τους καθώς και τους μαθητές Ανδρόνικο Γεωργουδάκη, Βίβιαν Σγούρου, Στέλλα Κατσαμάκη και Δημήτρη Καββαδία που φρόντισαν για τις μουσικές μας ανάσες.

Συγχαίρουμε θερμά όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες για τη συμμετοχή τους σε αυτό το όμορφο ταξίδι. Επισημαίνουμε για άλλη μια φορά ότι η διάκριση δεν είναι αυτοσκοπός και σε έναν βαθμό πάντα θα υπάρχει το στοιχείο της υποκειμενικής κρίσης. Σημασία έχει η χαρά της δημιουργίας!

Τα βραβευμένα έργα θα συμπεριληφθούν σε τόμο που θα εκδοθεί, όπως όλα τα προηγούμενα χρόνια.

Η Διασχολική Συντονιστική Επιτροπή του Διαγωνισμού