**Αναζητώντας αγάλματα: Διδασκαλία Ιστορίας «εκτός των θυρών»**

Την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2017 πραγματοποιήθηκε ένα μάθημα «εκτός των θυρών» με τους μαθητές του Γ6. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες έκαναν έναν περίπατο στην περιοχή γύρω από το σχολείο τους (Λεωφόρος Αλεξάνδρας, Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας, Πλατεία Μαβίλη, Οδός Παναγή Κυριακού) παρατηρώντας και καταγράφοντας με την τεχνική του προσανατολισμού (orienteering) πληροφορίες από τα αγάλματα που κοσμούν το δημόσιο χώρο, τις ονομασίες των δρόμων, κτήρια ιστορικής σημασίας. Τους ζητήθηκε μεταξύ άλλων να παρατηρήσουν την υψομετρική διαφορά ανάμεσα σε ένα βυζαντινό ναό και τα σύγχρονα κτήρια επιχειρώντας έτσι να διαβάσουν κάθετα την εξέλιξη της πόλης, να παρατηρήσουν γλυπτά σύγχρονης τέχνης επιχειρώντας ερμηνείες τους, να προβληματιστούν σχετικά με την τοποθέτηση των συγκεκριμένων γλυπτών (π.χ. ποιος, γιατί και πότε τα τοποθέτησε, γιατί επιλέχτηκαν οι προτομές των συγκεκριμένων ατόμων κτλ.), να διερευνήσουν τη γνώση των περιοίκων σχετικά με την ιστορία της πόλης τους και την τοποθέτηση ορισμένων από τα αγάλματα, να συσχετίσουν τις ιστορικές τους γνώσεις με τα τοποθετημένα αγάλματα ή τα ονόματα των οδών της περιοχής στην οποία βρίσκεται το σχολείο τους. Ορισμένες από τις δραστηριότητες ζητούσαν από τους μαθητές να βγάλουν φωτογραφίες και να διασκεδάσουν τον ιστορικό τους περίπατο επιχειρώντας να συνδέσουν την ιστορική γνώση του παρελθόντος, όπως αναπαρίσταται στο δημόσιο χώρο, με τη βιωματική μάθηση.

Ακολουθούν ενδεικτικές φωτογραφίες από το μάθημα:

Το μάθημα αξιοποίησε μεθοδολογία που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια της ενδοϋπηρεσιακής κατάρτισης Reading the City στην Τοσκάνη της Ιταλίας. Τη δράση παρακολούθησε μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου», Κατεύθυνση «Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Διδασκαλία» στο πλαίσιο της Πρακτικής της Άσκησης. Σε επόμενο μάθημα στην τάξη οι μαθητές αξιολόγησαν τη δραστηριότητα και ενημερώθηκαν για την ψηφιακή πλατφόρμα http://www.athenssculptures.com των Atenistas που περιλαμβάνει μία λίστα των γλυπτών της Αθήνας, δίνοντας ραντεβού για την οργάνωση αντίστοιχης δραστηριότητας σε άλλα σημεία της πόλης.

Ο διδάσκων
Δημήτρης Μαυρέας