

## ΟΜΙΛΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο όμιλος απευθύνεται κυρίως σε μαθητές του Λυκείου μας ή και άλλων σχολείων της ευρύτερης περιοχής, με εγνωσμένο ενδιαφέρον και κλίση στον κινηματογράφο.

Η θεματική του ομίλου αφορά:

1. Επαφή και μελέτη της τέχνης του κινηματογράφου μέσω σεμιναρίου.
2. Λειτουργία εργαστηρίου για την παραγωγή σεναρίων που θα υλοποιούνται μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας σε ταινίες μικρού μήκους (σενάριο, ντεκουπάζ, γύρισμα, μοντάζ)
3. Επαφή με ανθρώπους του κινηματογράφου, της τηλεόρασης, της μουσικής κ.λ.π.
4. Επισκέψεις σε χώρους που σχετίζονται γενικότερα με τα οπτικοακουστικά μέσα NET, ΕΚΚ κ.λ.π.
5. Επισκέψεις και ενεργητική συμμετοχή σε μαθητικά φεστιβάλ κινηματογράφου.
6. Δημιουργία κινηματογραφικής λέσχης στο χώρο του σχολείου.
7. Δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης με βιβλία για τον κινηματογράφο που θα αναζητηθούν ως χορηγία από τους αντίστοιχους εκδοτικούς οίκους (Αιγόκερος, Σολδάτος κ.λ.π.).

### Οι στόχοι του Ομίλου:

Ο όμιλος σχεδιάζεται με άξονα τουλάχιστον τριετίας και η προσέγγιση των ζητημάτων θα γίνει τη χρονιά αυτή με τις δράσεις:

1. ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Φέτος θα μελετήσουμε την κινηματογραφική αφήγηση καθώς και την παραγωγή κινηματογραφικού έργου από το αντίστοιχο υλικό του «Πάμε Σινεμά».
2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: α) Ασκήσεις Σεναρίου β) Ασκήσεις Σκηνοθεσίας γ) Γύρισμα ταινιών μικρού μήκους δ) Εκμάθηση προγραμμάτων Μοντάζ.
3. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ: Διοργάνωση προβολών που θα υποστηρίζουν το σεμινάριο και το εργαστήριο.
4. ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ: Σκηνοθέτης, Οπερατέρ, Ηθοποιός και άλλοι από το χώρο του κινηματογράφου.
5. Να έρθουν οι μαθητές-τριες και των τριών τάξεων του Λυκείου ενεργητικά σε επαφή με την τέχνη του κινηματογράφου. Να γνωρίσουν την αισθητική, τη γλώσσα και τα ρεύματα του κινηματογράφου.
6. Να μελετήσουν οι μαθητές-τριες σχετική βιβλιογραφία πάνω στην εξέλιξη της κινηματογραφικής τέχνης και να παρουσιάζουν τους προβληματισμούς αυτούς μέσα από ομαδικές εργασίες.
7. Μύηση στη διαδικασία έρευνας, μελέτης, παρουσίασης και αξιοποίησης του υλικού που συγκεντρώθηκε για δημιουργία ντοκουμαντέρ.
8. Να συνεργάζονται μεταξύ τους και με τους καθηγητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα για τις παρουσιάσεις αυτές ενισχύοντας το ομαδικό πνεύμα εργασίας.

9. Να παρουσιάζουν τις απόψεις τους στους συμμαθητές τους που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, να απαντούν στις ερωτήσεις και γενικά να επιχειρηματολογούν για τις απόψεις τους
10. Να αναπτύξουν οι μαθητές-τριες στην επαφή τους με τους ανθρώπους του κινηματογράφου πνεύμα συνεργασίας και διάθεση για γνώση.
11. Να εμπνευστούν οι μαθητές-τριες από τη λειτουργία του σεμιναρίου και του εργαστηρίου ώστε να δημιουργήσουν τα δικά τους σενάρια που στη συνέχεια θα γυρίσουν ταινίες τις οποίες θα παρουσιάσουν στο τέλος της χρονιάς. Μέσα από τη λειτουργία της κινηματογραφικής λέσχης οι μαθητές-τριες να διαφοροποιήσουν τα κριτήρια τους για την παρακολούθηση μιας ταινίας ώστε η ποιότητα να είναι προϋπόθεση της ψυχαγωγίας. Να διαμορφώσουν την αισθητική αντίληψη του σκεπτόμενου, κριτικού θεατή, αντίθετη προς αυτήν του παθητικού και άκριτου τηλεθεατή.
12. Να παράγουν οι μαθητές με την βοήθεια και επίβλεψη των εκπαιδευτικών διδακτικό υλικό για να χρησιμοποιηθεί από τον όμιλο στο μέλλον.
13. Να αποτιμούν οι μαθητές/-τριες το ρόλο του κινηματογράφου στο σύγχρονο κόσμο (δυτικό και μη) με κριτήρια κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά, πολιτισμού και κουλτούρας των διαφόρων λαών. Να αναπτύξουν οι μαθητές/-τριες κοινωνική και πολιτική κρίση.

**Τη χρονιά 2013-2014 ο όμιλος θα ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη φωτογραφία στον κινηματογράφο.**

